

Тернопільська обласна військова адміністрація
Департамент освіти і науки Тернопільської обласної військової адміністрації
Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка

Кафедра іноземних мов і методик їх навчання



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ПРАКТИЧНА ФОНЕТИКА НІМЕЦЬКОЇ МОВИ

рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

спеціальність 014 Середня освіта (Польська мова і література)

освітньо-професійна програма Середня освіта (Мова і література) (польська)

Робоча програма навчальної дисципліни «Практична фонетика німецької мови» для студентів, які навчаються за спеціальністю 014 Середня освіта. 2024 року. Кременець, 13 с.

Розробник: Марунько О.А., к. філол. н., доцент кафедри німецької філології.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри іноземних мов і методик їх навчання
Протокол № 1 від 1 серпня 2024 року.

Завідувач кафедри іноземних мов та методики їх викладання



Кучер В.В.

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна програма	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів: 4	Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка	Вибіркова	
Модулів: 2	Спеціальність 014 Середня освіта	Курс	
Змістових модулів: 6		4-й	4-й
Загальна кількість годин: 120		Семестр	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 3 год. ; самостійної роботи студента – 4 год.	Освітньо-професійна програма бакалавр	Лабораторні	
		51 год.	14 год.
		Самостійна робота	
		69 год.	106
		Вид контролю:	
		залік	залік

Примітка

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної роботи становить:
 для денної форми навчання – 43 % до 57 %.
 для денної форми навчання – 43 % до 57 %.

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

1.1. **Метою** викладання навчальної дисципліни «Практична фонетика німецької мови» є навчання чіткої природної вимови та інтонації; розуміння основних думок мовлення, живого або у записі на загальні теми; формування слухо-вимовних навичок студентів; удосконалення навичок графічної передачі мовленнєвих одиниць; навчання середньо-нормальному темпу мовлення у студентів із урахуванням перспектив розвитку фонетики та фонології сучасної німецької мови.

Курс «Практична фонетика німецької мови» спрямований на формування у студентів таких **професійних компетентностей**:

1. Загальні

1.1. *Громадянська.* Утвердження гуманістичних ідеалів, демократичних цінностей, мовного і культурного багатства України й інших країн. Готовність до громадянського самовдосконалення.

1.2. *Загальнокультурна.* Поцінування й повага до кроскультурного соціуму. Здатність працювати з німецькомовним інформаційним контентом. Здатність до утвердження гуманістичних ідеалів, демократичних цінностей, мовного і культурного багатства України й інших країн; поцінування й повага до кроскультурного соціуму; здатність працювати в міжнародному інформаційному контенті.

1.3. *Комунікативна.* Вміння здійснювати власну комунікативну взаємодію, робити доповіді/повідомлення (усно/письмово) німецькою мовою на професійну теми, оприлюднювати та популяризувати власні наукові досягнення німецькою мовою. Здатність

спілкуватися німецькою мовою в межах професійної тематики, застосовувати в ділових ситуаціях знання німецької мови; вироблення ефективних способів взаємодії з людьми-носіями німецької мови.

1.4. Лінгвокраїнознавча. Володіння особливостями вербальної та невербальної поведінки носіїв німецької мови в комунікативних ситуаціях. Опанування знань про освіту та культуру німецькомовних країн, необхідних для спілкування німецькою мовою. Здатність до використання іноземних мов у професійній діяльності. Використання іноземної мови в обсязі тематики, зумовленої професійними проблемами. Застосовувати в різних ситуаціях знання іноземної мови.

1.5. Інформаційна. Володіння й оперування інформацією відповідно до потреб ринку праці. Здатність орієнтуватися в інформаційних джерелах, а саме: здійснювати пошук і огляд інформації у спеціальних наукових джерелах, періодичних виданнях, базах даних, веб-сайтах, порталах щодо пошуку шляхів підвищення якості навчання та результативності виховання.

1.6. Самоосвітня. Здатність планувати і реалізовувати індивідуальну професійну педагогічну траєкторію, поповнювати свої знання для успішної інноваційної педагогічної діяльності впродовж життя, пошук шляхів підвищення якості професійного розвитку. Прагнення до особистісно-професійного лідерства та успіху. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. Здатність аналізувати, синтезувати, оцінювати, виявляти педагогічні проблеми і виробляти рішення щодо їх усунення. Набуття гнучкого способу мислення, який надає можливість розуміти проблеми й задачі та використовувати потрібну інформацію й методологію для їх обґрунтованого вирішення.

1.7. Соціально-адаптаційна. Здатність продуктивно працювати автономно й у групі (команді), виконувати різні ролі й функції в колективі, досягати взаєморозуміння з людьми в процесі реалізації спільних завдань. Здатність швидко адаптуватися відповідно до викликів сучасного суспільства, ефективно діяти в новій ситуації, застосовувати знання в практичних ситуаціях.

1.8. Проектно-перспективна. Здатність визначати пріоритети й перспективи (суспільні, національні, освітні, моральні тощо), реалізовувати їх у житті. Здатність розробляти й управляти проектами.

1.9. Творчо-критична. Здатність бути критичним і самокритичним. Здатність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти самостійну ініціативу, творчий підхід до розв'язання освітніх завдань.

2. Фахові

2.1. Методична. Здатність створювати умови для переносу іншомовних знань та навчального досвіду у навчання рідної та іноземної мов, розвивати мовну увагу, виявляти подібності й відмінності в різних мовах.

2.2. Практична. Вміння формулювати, аналізувати, зіставляти фонетичні явища німецької та української мов. Вміння використовувати основну загальнолінгвістичну термінологію і термінологію теоретичної фонетики при аналізі та обговоренні проблем професійної діяльності вчителя. Вміння в результаті зіставлення виявляти точки зору різних фахівців в галузі фонетики з різних проблем, вибирати і обґрунтовувати власну точку зору. Вміння логічно і послідовно викладати знання з окремих проблем теоретичної фонетики німецької мови. Вміння розпізнавати на основі формальних ознак форму (слова, словосполучення і пропозиції) і співвіднести її з певним значенням. Вміння сформулювати практичні правила та інструкції в опорі на теоретичні знання. Вміння аналізувати і описувати фонетичні явища, які не мають аналогів у рідній мові. Вміння самостійно працювати з монографіями та науковими публікаціями з теоретичної фонетики. Вміння самостійно підбирати і аналізувати практичний матеріал для ілюстрації основних положень теоретичної фонетики. Вміння зіставляти та аналізувати інформацію, отриману в рамках курсів теоретичної та практичної фонетики німецької мови, а також в рамках інших теоретичних і практичних філологічних курсів. Вміння формувати лінгвістичну ерудицію.

2.3. *Науково-дослідницька.* Здатність аналізувати й інтерпретувати мовні процеси, зіставляти інформацію. Володіння навичками публічного мовлення, аргументації, ведення дискусії та полеміки; здатність творчо й критично осмислювати філологічну інформацію для вирішення теоретичних і практичних завдань у сфері професійної діяльності. Здатність виконувати власне дослідження (проект).

2.4. *Організаційна.* Організація ефективної комунікації між учасниками освітнього процесу. Взаємодія зі спільнотами (на місцевому, регіональному, національному, європейському й глобальному рівнях) задля розвитку професійних знань і фахових компетентностей, використання перспективного мовного контексту для реалізації навчально-виховних цілей.

Програмні результати навчання

Після завершення курсу студент повинен:

знати:

- основні поняття практичної фонетики;
- інтонацію розповідного, питального та окличних речень;
- особливості системи голосних та приголосних;
- поділ речень на ритмічні групи;
- інтонаційну структуру складносурядних та складнопідрядних речень;
- особливості фоностилестичного аналізу тексту різної комунікативної спрямованості.

уміти:

- формувати та удосконалювати нормативну вимову та навчання фоностилестичним варіантам німецької мови;
- вільно користуватися отриманими практичними знаннями у мовленні;
- сприймати зв'язну мову з метою запам'ятовування та зберігання в пам'яті граматичних форм та моделей, лексичних конструкцій та мовних кліше;
- вміти виправляти фонетичні помилки учнів, використовуючи отримані теоретичні знання;
- правильно та виразно прочитати текст та передавати стилістичне забарвлення різних типів тексту;
- виявляти фонетичні явища, що притаманні німецькій мові в процесі мовлення;
- уміти транскрибувати слова та відображати інтонацію за допомогою графіки.

3. Програма навчальної дисципліни

I семестр

Змістовий модуль 1.

Змістовий модуль 1. Gegenstand der Phonetik. Das deutsche Vokalsystem

Thema 1. Gegenstand und Aufgaben der Phonetik.

Thema 2. Das deutsche Alphabet. Transkription für deutsche Aussprache.

Thema 3. Das deutsche Vokalsystem. Klassifikation der deutschen Vokale.

Thema 4. Diphthonge: [æ], [aɔ], [ɔø].

Thema 5. Nasale Vokale: [ã], [õ], [œ], [ɛ].

Thema 6. Umlaute

Thema 7. Länge und Kürze der Vokale.

Змістовий модуль 2. Das deutsche Konsonantensystem

Thema 1 Klassifikation der deutschen Konsonanten.

Thema 2. Verschlußlaute: [b], [d], [g], [p], [t], [k].. R-Laute. Hauchlaut [h]. Vokalneueinsatz (Knacklaut).

Thema 3. Konsonanten [m], [n], [ŋ], [l]. Affrikaten: [pf], [ts], [tʃ].

Thema 4. Typen der deutschen Silben.

Змістовий модуль 3. Intonation

Thema 1. Wortakzent.

Thema 2. Satzакzent.

Thema 3. Pausierung.

Thema 4. Melodisierung: steigende Melody, fallende Melody, progrediente Melody.

Thema 5. Rhythmisierung. Rhythmische Muster.

Thema 6. Arten der Intonation:

a) Intonation der Aussagesätze;

b) Intonation der Fragesätze;

c) Intonation der Satzreihe;

d) Intonation der Satzgefüge.

Thema 7. Das Zeichensystem der phonetischen Transkription.

Змістовий модуль 4. Phonetische Erscheinungen der deutschen Sprache

Thema 1. Assimilation.

Thema 2. Die vokalische Auflösung.

Thema 3. Das Auslautgesetz.

Thema 4. Geminatіon.

Thema 5. Palatalisation.

Thema 6. Behauchung.

Thema 7. Deutsche Rechtschreibung

Thema 8. Test.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1												
Змістовий модуль 1. Gegenstand der Phonetik. Das deutsche Vokalsystem												
Thema 1. Gegenstand und Aufgaben der Phonetik.	5			2		3	5			1		4
Thema 2. Das deutsche Alphabet. Transkription für deutsche Aussprache.	5			2		3	5			1		4
Thema 3. Klassifikation der deutschen Vokale.	5			2		3	4					4
Thema 4. Diphthonge: [æ], [ao], [ɔø].	5			2		3	4					4
Thema 5. Nasale Vokale: [ã], [õ], [œ], [ɛ].	5			2		3	4					4
Thema 6. Umlaute	5			2		3	5			1		4
Thema 7. Länge und Kürze der Vokale.	5			2		3	5			1		4
Разом за змістовим модулем 1	35			14		21	32			4		28

Змістовий модуль 2. Das deutsche Konsonantensystem											
Thema 1. Klassifikation der deutschen Konsonanten.	5			2		3	5			1	4
Thema 2. Verschlußlaute: [b], [d], [g], [p], [t], [k]. R-Laute. Hauchlaut [h]. Vokalneueinsatz (Knacklaut).	5			2		3	5			1	4
Thema 3. Konsonanten [m], [n], [ŋ], [l]. Affrikaten: [pf], [ts], [tʃ].	5			2		3	5			1	4
Thema 4. Typen der deutschen Silben.	5			2		3	5			1	4
Разом за змістовим модулем 2	20			8		12	20			4	16
Змістовий модуль 3. Intonation											
Thema 1. Wortakzent.	4			2		2	5			1	4
Thema 2. Satzакzent.	4			2		2	5			1	4
Thema 3. Pausierung.	4			2		2	4				4
Thema 4. Melodisierung: steigende Melody, fallende Melody, progrediente Melody.	4			2		2	4				4
Thema 5. Rhythmisierung. Rhythmische Muster.	4			2		2	4				4
Thema 6. Arten der Intonation.	4			2		2	5			1	4
Thema 7. Das Zeichensystem der phonetischen Transkription.	4			2		2	4				4
Разом за змістовим модулем 3	28			14		14	31			3	28
Змістовий модуль 4. Phonetische Erscheinungen der deutschen Sprache											
1. Assimilation.	5			2		3	5			1	4
2. Die vokalische Auflösung.	5			2		3	4				4
3. Das Auslautgesetz	5			2		3	4				4
4. Geminatіon.	5			2		3	4				4
5. Palatalisation.	5			2		3	4				4
6. Behauchung.	5			2		3	5			1	4
7. Deutsche Rechtschreibung	4			2		2	5				5
8. Test	3			1		2	6			1	5
Разом за змістовим модулем 4	24			15		22	37			3	34
Усього годин за семестр	120			51		69	120			14	106
Усього годин	120			51		69	120			14	106

5. Теми лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
1.	Thema 1. Gegenstand und Aufgaben der Phonetik.	2	1
2.	Thema 2. Das deutsche Alphabet. Transkription für deutsche Aussprache.	2	1
3.	Thema 3. Klassifikation der deutschen Vokale.	2	
4.	Thema 4. Diphthonge: [æ], [ao], [ɔø].	2	
5.	Thema 5. Nasale Vokale: [ã], [õ], [œ], [ɛ].	2	

6.	Thema 6. Umlaute	2	1
7.	Thema 7. Länge und Kürze der Vokale.	2	1
8.	Thema 1. Klassifikation der deutschen Konsonanten.	2	1
9.	Thema 2. Verschußlaute: [b], [d], [g], [p], [t], [k]. R-Laute. Hauchlaut [h]. Vokalneueinsatz (Knacklaut).	2	1
10.	Thema 3. Konsonanten [m], [n], [ŋ], [l]. Affrikaten: [pf], [ts], [tʃ].	2	1
11.	Thema 4. Typen der deutschen Silben.	2	1
12.	Thema 1. Wortakzent.	2	
13.	Thema 2. Satzакzent.	2	1
14.	Thema 3. Pausierung.	2	1
15.	Thema 4. Melodisierung: steigende Melody, fallende Melody, progrediente Melody.	2	
16.	Thema 5. Rhythmisierung. Rhythmische Muster.	2	
17.	Thema 6. Arten der Intonation.	2	
18.	Thema 7. Das Zeichensystem der phonetischen Transkription.	2	1
19.	1. Assimilation.	2	1
20.	2. Die vokalische Auflösung.	2	
21.	3. Das Auslautgesetz	2	
22.	4. Geminatio.	2	
23.	5. Palatalisation.	2	
24.	6. Behauchung.	2	1
25.	7. Deutsche Rechtschreibung	2	
26.	8. Test	1	1
	Всього	51	14

6. Самостійна робота студентів та контроль за її виконанням

Метою самостійної роботи студентів є оволодіння теоретичними та практичними знаннями, професійними вміннями і навиками по профілю вивченої дисципліни.

Самостійна робота студентів з фонетики німецької мови сприяє розвитку умінь та навиків говоріння, письма, читання та аудіювання іноземної мови, здатності аналізувати,

робити висновки, вибирати та творчо використовувати вивчений матеріал; вміння викладати власні судження, тренувати і розвивати власні навички говоріння та мислення на іноземній мові.

Самостійна робота є обов'язковою для кожного студента; базується на вивченні та аналізі матеріалів із основних і додаткових літературних джерел; підготовці повідомлень та доповідей, виконанні практичних завдань й тестів.

Контроль якості виконання самостійної роботи студента здійснюється щоденно на лабораторних заняттях шляхом усного та письмового опитування, виконання тестів по вивченому матеріалу.

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
1.	Змістовий модуль 1. Gegenstand der Phonetik. Das deutsche Vokalsystem https://aussprachetraining.goethe.de/login Lange und kurze Vokale Übungen.	21	28
2.	Змістовий модуль 2. Das deutsche Konsonantensystem https://aussprachetraining.goethe.de/login	12	16
3.	Змістовий модуль 3. Intonation https://www.youtube.com/playlist?list=PLP2GSbOjJLztYfbVNrzj1oNH96i8NRI4	14	28
4.	Змістовий модуль 4. Phonetische Erscheinungen der deutschen Sprache https://www.youtube.com/playlist?list=PLP2GSbOjJLztYfbVNrzj1oNH96i8NRI4 https://wirlernenonline.de/portal/daz-aussprache/	22	34
	Разом	69	106

7. Індивідуальне завдання

Індивідуальне науково-дослідне завдання – це робота, яку студенти виконують в позаурочний час у формі реферату. Навчальний проект подається викладачу, який веде лабораторні заняття не пізніше, ніж за тиждень до проведення модульного контролю. На передостанньому лабораторному занятті студент виступає із усним звітом про виконану роботу (5хв.). Оцінка за навчальний проект є складовою підсумкової оцінки (20 балів).

Написання рефератів має на меті виробити у студентів навички самостійної розробки обраних ними наукових тем, безпосередньої праці з текстами через призму досліджуваної проблематики. Разом із тим, написання реферату передбачає викладення студентами своїх власних думок і свого особистого бачення обраної проблеми та шляхів її розв'язання.

Для того, щоб отримати вищий бал із цього виду роботи потрібно дотримуватись усіх вимог написання реферату.

Вимоги до оформлення реферату:

- 1) титульний аркуш, заповнений відповідно до зразку;
- 2) зміст, що включає вступ, основні питання реферату;
- 3) загальний висновок;
- 4) обов'язково вказується список використаної літератури в алфавітному порядку.

Обсяг реферату від 5 до 10 сторінок. Повинно загалом бути використано не менше 5 літературних джерел.

Текстові поля: лівий – 30 мм; правий – 15 мм; верхній – 20 мм; нижній – 20 мм. Текст у комп'ютерному варіанті виконується шрифтом - Times New Roman, розміром –14, міжрядковий інтервал – 1,5.

Контроль за ІНДЗ студента здійснюється у кінці модуля, шляхом усного опитування.

Перелік тем для рефератів та ІНДЗ

1. Gegenstand und Aufgaben der Phonetik.
2. Der Sprechapparat.
3. Phonetische Einheiten des Sprachsystems.
4. Das deutsche Alphabet. Transkription für deutsche Aussprache.
5. Das deutsche Vokalsystem.
6. Das deutsche Konsonantensystem.
7. Typen der deutschen Silben.
8. Wortakzent.
9. Satzakzent.
10. Pausierung.
11. Melodisierung: steigende Melody, fallende Melody, progrediente Melody.
12. Rhythmisierung. Rhythmische Muster.
13. Intonation.
14. Das Zeichensystem der phonetischen Transkription.
15. Phonetische Erscheinungen der deutschen Sprache.
16. Deutsche Rechtschreibung.

Критерії оцінювання індивідуального завдання	
20-16	Тему ІНДЗ розкрито; робота виконана з використанням першоджерел; структура роботи логічна; текст проекту не містить граматичних, лексичних чи смислових помилок; захист роботи показав глибокі знання студента з предмету дослідження.
15-11	Тему ІНДЗ розкрито; робота виконана з використанням першоджерел; структура роботи логічна з деякими смисловими похибками; текст проекту містить незначну кількість граматичних, лексичних чи смислових помилок; захист роботи показав глибокі знання студента з предмету дослідження.
10-6	Тему ІНДЗ розкрито не повністю; робота виконана з використанням малої кількості першоджерел; структура роботи логічна з деякими змістовими недоліками; текст проекту містить велику кількість граматичних, лексичних чи смислових помилок; захист роботи показав, що студент недостатньо ознайомлений з предметом дослідження.
5-1	Тему ІНДЗ не розкрито; робота виконана з використанням одного першоджерела; структура роботи нелогічна; текст проекту містить велику кількість граматичних, лексичних чи смислових помилок; захист роботи показав, що студент не ознайомлений з предметом дослідження.

8. Методи навчання

Досягнення практичних завдань курсу практичної фонетики німецької мови здійснюється шляхом використання різноманітних методів та прийомів роботи (метод звукового сигналу, тренування на ідентифікацію та диференціацію звуків, прослуховування та імітація аудіоматеріалу, виразне читання, метод «драматизації», фонетичний аналіз слів та речень, інтонування текстів).

Основою розробки програми з практичної фонетики німецької мови є комплексний підхід, що поєднує комунікативний, свідомо-зіставний, фонологічний та фонетичний підходи. Домінуючим є комунікативний підхід, що пов'язує інтонаційні структури з емоційним станом того, хто говорить, та з метою повідомлення. Навчання усіх особливостей інтонації є втіленням комунікативного підходу у викладанні фонетики.

Основні методи навчання:

- методи організації і здійснення навчально-пізнавальної діяльності;
- методи стимулювання і мотивації навчальної діяльності;
- методи контролю і самоконтролю за ефективністю навчально-пізнавальної діяльності.

Методичні прийоми навчання:

- словесні методи навчання;
- наочні методи навчання;
- практичні методи навчання;
- рольові ігри;
- індивідуальний підхід як основа особистісно зорієнтованого навчання;
- кооперативне навчання.

9. Методи контролю

Педагогічний контроль здійснюється з дотриманням вимог об'єктивності, індивідуального підходу, систематичності і системності, всебічності та професійної спрямованості контролю:

- метод усного контролю (попередній контроль, повторний контроль);
- метод письмового контролю (тематичний контроль, модульний контроль, підсумковий семестровий контроль);
- метод тестового контролю (модульний контроль, підсумковий семестровий контроль);
- метод самоконтролю.

10. Критерії оцінювання знань, умінь та навичок студентів з предмету

Відмінно 5 (А). Студент розповідає діалоги, або тексти без фонетичних помилок. Вимова чітка, звучить у природньому темпі та інтонації в реченнях. Відсутність граматичних та лексичних помилок.

Добре 4,5 (В). Студент розповідає діалоги або тексти з незначними фонетичними помилками. Вимова чітка, дотримується відповідного темпу, та інтонації в реченнях. В окремих словах допускаються фонетичні помилки (наприклад заміна, німецьких фонем схожими з українськими).

Добре 4 (С). Студент розповідає діалоги або тексти з незначними фонетичними помилками. Вимова чітка, але є незначні відхилення від відповідного темпу в реченнях.

Загальна інтонація у великій мірі обумовлена впливом рідної мови. Незначна кількість граматичних помилок.

Задовільно 3,5 (D). Студент розповідає діалоги, або тексти зі значними фонетичними помилками. Вимова не чітка, є незначні відхилення від відповідного темпу та інтонації у реченнях. Незначна кількість граматичних помилок та лексичних помилок.

Задовільно 3 (E). Студент розповідає діалоги, або тексти зі значними фонетичними помилками. Вимова не чітка, є значні відхилення від відповідного темпу. Інтонація обумовлена впливом рідної мови. Значна кількість граматичних помилок та лексичних помилок.

Незадовільно 2 (FX). Студент використовує в мовленні прості непоширені речення з опорою на зразок, має труднощі у вирішенні поставленого комунікативного завдання в ситуаціях на задану тему, допускає фонематичні помилки. Велика кількість граматичних помилок та лексичних помилок.

Незадовільно 1 (F). Знання, продемонстровані студентом, не відповідають рівню володіння німецькою мовою студента ВНЗ даної спеціальності.

11. Розподіл балів, які отримують студенти

МОДУЛЬ I																				Тест	ІНЛЗ	Сума	
ЗМ 1					ЗМ 2					ЗМ 3					ЗМ 4					30	20	10	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	0

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

11. Методичне забезпечення

1. Навчальна програма, робоча програма.
2. Опорні конспекти лекцій.
2. Навчальні посібники.
3. Тестові та контрольні завдання для тематичного (модульного) оцінювання навчальних досягнень студентів.
4. Засоби підсумкового контролю (тестування).

12. Перелік питань на залік

1. Gegenstand und Aufgabe der Phonetik.
2. Der Sprechapparat.
3. Phonetische Einheiten der deutschen Sprache.
4. Das deutsche Vokalsystem. Klassifikation der deutschen Vokalen.
5. Diphthonge.
6. Nasale Vokale.
7. Lange und kurze Vokale.
8. Das deutsche Konsonantensystem. Klassifikation der deutschen Konsonanten.
9. Stimmhafte Konsonanten.
10. Stimmlose Konsonanten.
11. Sonore Konsonanten.
12. Verschußsprenglaute.
13. Verschußöffnungslaute.
14. Verschußengelaute.
15. Engereibelaute.
16. Schwinglaute (Zitterlaute).
17. Lippenkonsonanten.
18. Zungenkonsonanten.
19. Klassifikation der deutschen Vokalen nach der Qualität.
20. Klassifikation der deutschen Vokalen nach der Quantität.
21. Klassifikation der deutschen Vokalen nach der Zungenhebung.
22. Klassifikation der deutschen Vokalen nach der Zungenstellung.
23. Klassifikation der deutschen Vokalen nach der Lippenstellung.
24. Klassifikation der deutschen Vokalen nach der Artikulationsstabilität.
25. Typen der deutschen Silben.
26. Besonderheiten der deutschen Konsonanten.
27. Besonderheiten der deutschen Vokalen.
28. Vokale der vorderen Reihe.
29. Vokale der mittleren Reihe.
30. Vokale der hinteren Reihe.

13. Рекомендовані джерела

Базова література

1. Євгененко Д.А., Артамоновська С.А., Білоус О.І. Практична фонетика німецької мови. Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. Вінниця: Нова книга, 2004. 208с.

2. Лисенко Е.І. Вступний курс фонетики німецької мови : [навч. посіб. для студ. вищ. та сер. навч. закл.]. [4-е видання, доповнене і перероблене]. Вінниця: Нова книга, 2007. 120 с.
3. Gerhard Bunk. Phonetik aktuell. Deutsch als Fremdsprache. Hueber Verlag, 2013.
4. Evelyn Frey Kursbuch Phonetik. Lehr- und Übungsbuch. München: Max Hueber Verlag, 1996. S. 80.
5. Prof. Dr. Max Mangold Duden. Aussprachewörterbuch 6. Dudenverlag, 2005. S. 864.
6. U. Hirschfeld, K. Reinke, E. Stock, Phonotheke Deutsch als Fremdsprache. Langenscheidt KG, Berlin und München, 2007. S. 176

Додаткова література

1. Ausspracheschulung Deutsch .
2. Beile W. Deutsch Einfach I. S. 136.
3. Beile W. Deutsch Einfach II, S. 166.
4. Hilpert S, Robert A. u. a. Schritte international 5. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch+Arbeitsbuch. Max Hueber Verlag, 2008. S. 178.
5. Hilpert S, Robert A. u. a. Schritte international 6. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch+Arbeitsbuch. Max Hueber Verlag, 2008. S. 201.
6. Niebisch D. Schritte international. Intensivtrainer. – Max Hueber Verlag, 2010. S. 83.
7. Koithan U., Schmitz H., Sieber T. u. a. Aspekte. Mittelstufe Deutsch. Lehrbuch 1. Langenscheidt Verlag, 2007. S. 194.
8. Koithan U., Schmitz H., Sieber T. u. a. Aspekte. Mittelstufe Deutsch. Arbeitsbuch 1. – Langenscheidt Verlag, 2007. S. 178.
9. Dallapiazza R.-V., Evans S., Fischer R. u. a. Ziel B2. Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch Band 1. Lektion 1-8. Max Hueber Verlag, 2008. S. 140.
10. Dallapiazza R.-V., Evans S., Fischer R. u. a. Ziel B2. Deutsch als Fremdsprache. Arbeitsbuch Band 1. Lektion 1-8. Max Hueber Verlag, 2009. S. 177.
11. Perlamann-Balme M., Tomaszewsko A., Weers D. Themen aktuell 3. Zertifikatsband. Kursbuch. – Max Hueber Verlag, 2007. S. 169.
12. Perlamann-Balme M., Tomaszewsko A., Weers D. Themen aktuell 3. Zertifikatsband. Arbeitsbuch. – Max Hueber Verlag, 2007. S. 183.

14. Інформаційні ресурси

1. <http://www.multikulti.ru>
2. <http://www.de-online.ru/>
3. <http://www.deutschesprache.ru/>
4. <http://deutsch-uni.com.ru/>
5. <http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/#>
6. <http://www.fb10.uni-bremen.de/khwagner/phonetik/kapitel3.aspx>